

## BİYOĞRAFI

(TUR)

16 Mart 1989 yılında Aydın'da doğdu. Orta öğrenimini Özel Başak Koleji'nde tamamladı. Orta öğreniminden sonra girdiği Aydın Yüksel Yalova Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Resim Bölümü'nden 2008 senesinde mezun oldu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümünü kazandı. Yabancı Diller Yüksekokulu'nda geçirdiği iki sene hazırlığın ardından Cam Bölümü'ndeki eğitimine başladı. Lisans eğitimi süresince başta Türk Kültür Vakfı olmak üzere çeşitli kurumlardan aldığı burslarla özel cam okullarda spesifik teknikler üzerine sıcak cam dersleri aldı. Bu bağlamda 2011 yılında Corning Museum of Glass'dan aldığı bursla Amerika'da, sıcak camda 'Form ve Teknik' derslerine katıldı. 2013 Haziran ayında bu bölümden mezun oldu. 2014 senesinin başında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen bu bölümde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

(ENG)

He was born in Aydın-Turkey, in 1989 and went to Başak Private School for his primary and secondary education. In 2004 he started studying at Yüksel Yalova High School of Fine Arts-Painting Department. When he finished studying in 2007, he decided to go to Anadolu University Foreign Languages School. Two years later he started to be a student of Glass Department at Fine Arts Faculty. During his time at the Glass Department he attended many courses not only in Turkey but also in United States. After his first year at the university, his name nominated for a scholarship from Turkish Cultural Foundation and his international studio glass experience has started at The Glass Furnace-Istanbul. After a year later he applied and had another scholarship from Corning Museum of Glass-New York and that was the first foreign studio experience for him. Form, design, modeling and mold blowing are the other areas that he focused on but especially on his Master's Thesis Project, he studied on figurative sculptures and the meanings that they carry. In 2013, he graduated from Fine Arts Faculty of Anadolu University, Glass Department. After a year later, he become an academic member as a Research Assistant at Mimar Sinan Fine Arts University, Ceramic and Glass Design Department.

## BİLDİĞİ YABANCI DİLLER

1. İngilizce

## SERGİLER

1- Ankara Çankaya Belediyesi- Cam Sanatları Sergisi - 2010 - ANKARA

2- Y.Y.A.G.S.L. 10. Yıl Mezun Öğrenciler Sergisi - 2010- AYDIN

3- Denizli Cam Festivali Sergisi 2010 - DENİZLİ

4- “Zwieseler Kölbl” 2011 – ALMANYA

5- Cam Üfleme ve Heykel İşleri – Payam Latify ile İkili Sergi – Büyükkada İstanbul – 2012 -TÜRKİYE

6- Doğa ve Cam Çalıştayı Sergisi – 2013 – Eskişehir - TÜRKİYE

7- Anadolu Üniversitesi Mezuniyet Sergisi – 2013 – Eskişehir - TÜRKİYE

8- Stanislav Libensky Ödülleri Sergisi – 2013 – Prag – ÇEK CUMHURİYETİ

9- Genç Kuşak Sergisi II – Kılıçarslan Vakfı - 2013 – Ankara – TÜRKİYE

10- Küçük Şeyler II – Kılıçarslan Vakfı - 2013 – Ankara – TÜRKİYE

11- 5.Uluslararası EgeArt – 2013 – İzmir – TÜRKİYE

12- 22+, Karma Sergi - Devlet Resim Heykel Müzesi - Ankara - TÜRKİYE

13- MSGSÜ Araştırma Görevlileri Sergisi ‘BirArada’ - MSGSÜ, Fındıklı – İstanbul - TÜRKİYE

## ASİSTANLIKLAR ve DERSLER

**2007**

-Yüksel Yalova Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi – Resim Bölümü – 2007-2008 Mezuniyet

**2010**

-Rob STERN – Cam Üfleme – Burslu Öğrenci – Cam Ocağı Vakfı – İstanbul - TÜRKİYE

-Vesa VARELLA – Asistan – CAMGERAN I. Uluslararası Katılımlı Cam Sempozyumu – Eskişehir - TÜRKİYE

**2011**

-Pino Cherchi - Jeff Ballard – Kuma Döküm – Burslu Öğrenci – Cam Ocağı Vakfı – İstanbul - TÜRKİYE

-Ross Richmond - "In the Details" – Öğrenci - PILCHUCK Glass School - Washington –AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ

-Kenny Pieper "Form and Techniques" – Burslu Öğrenci - The Corning Museum of Glass -New York – AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ

**2012**

-Çeşm-i Yorumlar Projesi – Anadolu Üniversitesi – Çalışma Ekibi – Eskişehir - TÜRKİYE

-Lino Tagliapietra – Asistan – Cam Ocağı Vakfı – İstanbul - TÜRKİYE

-I. Uluslararası Odunpazarı Cam Festivali - Köksal Türker, Kadir Dikmen – Asistan – Eskişehir - TÜRKİYE

-Chris Taylor – ‘Cam Üfleme’ – Burslu Öğrenci – Cam Ocağı Vakfı – İstanbul – TÜRKİYE

-Şişecam Grubu – Paşabahçe Cam Fabrikası - Denizli Handmade –  
Stajyer – Denizli – TÜRKİYE

-Bernard Heesen – Cam Ocağı Vakfı – Çalışma Ekibi/Sanatçı Asistanı -  
İstanbul – TÜRKİYE

-Karen Willenbrink & Jason Johnsen – ‘Cam Heykel’ – Burslu Öğrenci –  
Cam Ocağı Vakfı – İstanbul – TÜRKİYE

-Doçent Mustafa AĞATEKİN – Stajyer – Anadolu Üniversitesi –  
Eskişehir – TÜRKİYE

-Bernard Heesen – Turks Glas – Çalışma Ekibi/Sanatçı Asistanı –  
Leerdam - HOLLANDA

## 2013

-Prof. Nakada Kazushi – Doğa ve Cam – Çalıştay /Sanatçı Asistanı–  
Anadolu Üniversitesi – Eskişehir – TÜRKİYE

-Bernard Heesen – Passie der Natuur – Çalışma Ekibi/Sanatçı Asistanı –  
Ou de Horn – Leerdam – HOLLANDA

-Glasblazerij Leerdam – Misafir Sanatçı – Leerdam – HOLLANDA

## 2014

-Araştırma Görevlisi – Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü – Mimar  
Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi – İstanbul - TÜRKİYE

## İLETİŐİM BİLGİLERİ :

Agah BarıŐ Can AKSAKAL

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,  
Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü Meclis-i Mebusan Caddesi  
Fındıklı/İSTANBUL

Telefon : 0.536 690 24 98

Elektronik Posta : [agahbariscan@gmail.com](mailto:agahbariscan@gmail.com)

Web Adresi : [abcaksakal.weebly.com](http://abcaksakal.weebly.com)